

INSTITUTO INVENÇÃO BRASILEIRA - CHAMADA PÚBLICA MOSTRA CANDANGA DE TEATRO DE BONECOS (OUTUBRO 2017)

A Instituto Invenção Brasileira, em parceria com a Associação Candanga de Teatro de Bonecos, torna pública a chamada para a construção da Mostra Candanga de Teatro de Bonecos 2017, a partir do apoio recebido do edital Brasília Cênica, de acordo com o seguinte cronograma:

Inscrições: de 15 a 27 de agosto
Avaliação: 28 de agosto
Divulgação do resultado: 29 de agosto

DO OBJETO

Constitui objeto desta Chamada Pública a seleção de propostas para a Mostra Candanga de Teatro de Bonecos a ser realizada no mês de outubro de 2017, sendo 12 espetáculos de Teatro de Bonecos destinados ao público infanto-juvenil, jovem e adulto seguidos de rodas de conversa, realizados às sextas e sábados, às 20h; e aos domingos, às 17h;

Os espetáculos selecionados receberão ajuda financeira de R\$ 2.000,00;

PARÁGRAFO ÚNICO. Os representantes das propostas selecionadas serão inteiramente responsabilizados pelas violações aos direitos autorais dos espetáculos e pelos conteúdos apresentados, devendo apresentar as devidas autorizações dos órgãos de controle (SBAT, ECAD, etc.).

DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROPONENTES

As propostas deverão ser inscritas por pessoas jurídicas ou pessoas físicas, doravante denominados proponentes.

Não há limite de envio de propostas por proponente, podendo, então, um mesmo responsável ter mais de uma proposta selecionada. Contudo, cada proposta deverá ser enviada em envelopes ou mensagens eletrônicas separadas.

Serão de responsabilidade do proponente os custos de locação, montagem, operação e desmontagem de possíveis equipamentos complementares que não sejam oferecidos pelo Teatro (ver Anexo I).

DAS INSCRIÇÕES

São documentos obrigatórios para apresentação de propostas

Formulário devidamente preenchido;

Mapas de som, de luz e de cenografia.

Três fotos para divulgação em alta resolução com a devida identificação dos autores

Anexos (vídeos, fotos, áudios, CDs, DVDs, jornais, entre outros), que auxiliem a Comissão de Avaliação, que poderão ser enviados em meio digital, pen-drive, CD, DVD ou, até mesmo, disponibilizados em formato de links para internet. Nenhum anexo enviado será devolvido ao proponente.

O Formulário, a documentação e os anexos deverão ser entregues em envelope único por proposta diretamente na sede do Instituto Invenção

Brasileira, à Área Especial para Mercado, Setor B Sul, Bloco B, Loja 5, Taguatinga, Brasília/DF – CEP 72.015-320, de segunda à sexta-feira, das 9h às 18h ou pelo e-mail: invencaobrasileira@gmail.com

No envelope ou corpo do email deverá constar o seguinte enunciado: Ocupação Espaço Invenção Brasileira – Brasília Cênica

Nome do proponente: Nome do espetáculo:

PARÁGRAFO ÚNICO – As inscrições pelo correio só serão aceitas se chegarem ao Invenção Brasileira no endereço descrito acima até o dia 27 de agosto, independente da data de postagem.

O Proponente deverá preencher todas as informações contidas no formulário, estando sujeito à desclassificação caso estas não sejam verídicas ou estejam incompletas.

DA SELEÇÃO

A Comissão de Avaliação será composta por membros das diretorias Da Associação Candanga de Teatro de Bonecos e do Instituto Invenção Brasileira e convidados com notório saber.

A Comissão de Avaliação é soberana e terá como função examinar o conteúdo das propostas de acordo com os critérios aqui estabelecidos, tentando equilibrar o resultado e garantir a diversidade das propostas recebidas quanto à presença de diferentes linguagens, temas, perspectivas, formatos, etc.:

Qualidade artística da proposta apresentada (0 a 30 pontos);

Qualificação dos profissionais envolvidos (0 a 20 pontos);

Estratégias de formação de plateia (0 a 15 pontos)

Viabilidade técnica (0 a 10 pontos);

Ser membro Associação Candanga de Teatro de Bonecos em dia com a anuidade e as obrigações estatutárias (0 a 10 pontos);

Ter colaborado em edições anteriores da Mostra, das Rodas de Teatro de Bonecos e outros eventos organizados pela ACTB (0a 10 pontos);

Importância da realização no contexto local (0 a 5 pontos).

Havendo empate entre a nota final dos proponentes, o desempate seguirá a ordem de pontuação dos critérios:

a) maior nota no critério ter colaborado em edições anteriores da Mostra, das Rodas de Teatro de Bonecos e outros eventos organizados pela ACTB;

b) maior nota no critério ser membro Associação Candanga de Teatro de Bonecos em dia com a anuidade e as obrigações estatutárias;

c) maior nota no critério qualidade artística do projeto;

d) maior nota nas estratégias de formação de plateia;

e) maior nota no critério viabilidade técnica

f) maior nota no critério importância da realização no contexto local.

Persistindo o empate entre as notas, a Comissão de Avaliação estabelecerá o desempate.

RESULTADO

O Instituto Invenção Brasileira divulgará o resultado da seleção na página <https://www.facebook.com/InvencaoBrasileiras/> e através de e-mail aos contemplados.

Todas as propostas selecionadas assinarão contrato de apresentação com O Instituto Invenção Brasileira e, no caso de inexecução parcial ou total do contrato, aplicar-se-á as sanções devidas.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Esclarecimentos acerca do Ponto de Cultura Invenção Brasileira, exclusivamente para esse edital, podem ser solicitados diretamente através do e-mail invencaobrasileira@gmail.com

O proponente deverá se certificar de que sua proposta seja plenamente realizável no mês de outubro de 2017.

Casos omissos serão resolvidos pela direção do Instituto Invenção Brasileira.

Taguatinga/DF, agosto de 2017

ANEXO I

PONTO DE CULTURA INVENÇÃO BRASILEIRA APRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Espaço de ação artística e educacional voltado para a difusão das expressões das culturas populares e tradicionais brasileiras em suas variadas formas de manifestação. Existimos graças aos mestres que nos ensinam, a comunidade que nos reconhece, aos amigos que nos fortalecem e as instituições que nos apoiam.

Estamos sediados no Mercado Sul de Taguatinga/DF, que há cerca de 15 anos empreende uma luta pela revitalização da área e sua ocupação com atividades produtivas, especialmente no campo da cultura, ficando conhecido, hoje, como o Beco da Cultura. Aqui realizamos, festivais, encontros, cursos, oficinas, montagens, ensaios, apresentações, reuniões comunitárias, festas e atendimentos às escolas. Produzimos vídeos e eventos culturais em colaboração com outros grupos, que compartilham do nosso espaço.

Daqui partimos, volta e meia, para viagens pelo mundo, onde nos levamos os mamulengos e outros brinquedos da cultura popular.

Nosso objetivo é que crescamos todos juntos aprendendo na diversidade e fortalecendo a memória e identidade na construção de um mundo melhor.

DADOS DA INFRAESTRUTURA DO ESPAÇO

Lotação: 60 lugares

Camarim: 1 camarim com capacidade para cinco pessoas

Banheiros: 3 Banheiros, sendo, um dentro do salão, dois com chuveiro.

Dimensões do salão: 4,70m de largura / 10,0m de comprimento (Espaço adaptável a diversos tipos de evento)

Dimensões do palco: 6,0m de profundidade / 4,70m de largura / 6m de altura

Acessibilidade: Acesso para cadeirantes e banheiro adaptado às pessoas com deficiência.

Equipamento de Iluminação: 4 varas de iluminação, 10 pares led RGBW e mesa de controle

Equipamento de Som: Mesa 04 canais e 2 caixas 10 watts

Equipamento audiovisual: Projetor de vídeo

Equipamento de cenografia: Tecidos para construção de caixa cênica (de acordo com a necessidade do espetáculo) na cor preta. Rotunda, linóleo e pernas cênicas.

Recursos Humanos: Serviço de limpeza.

*Não possuímos ar condicionado.

DADOS PARA CONTATO

Endereço: Área Especial para Mercado – Setor B Sul – Bloco B - Loja 05, Taguatinga, Brasília/DF – CEP: 72.015-630

Contato: Abder Paz

Telefone: 61 3352-5054

E-mail: invencaobrasileira@gmail.com

Redes Sociais:

Facebook - <https://www.facebook.com/InvencaoBrasileiras/> Twitter - <https://twitter.com/invencaobrasil>

Site: Em construção

Formulário de Inscrição

CHAMADA PÚBLICA OCUPAÇÃO PONTO DE CULTURA INVENÇÃO BRASILEIRA PROJETO BRASÍLIA CÊNICA

1. NOME DA PROPOSTA

2. NOME DO ARTISTA / GRUPO A SE APRESENTAR

3. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA

Nome Completo:

Endereço:

Cidade: UF: CEP:

Telefone fixo: Celular: E-mail:

Profissão: CPF:

R.G: Órgão Expedidor:

4. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

Razão Social: CNPJ:

Endereço:

Cidade: UF: CEP:

Telefone fixo: Celular: E-mail:

Site:

Representante: Cargo:

Profissão: CPF:

R.G: Órgão Expedidor:

5. SOBRE A PROPOSTA

Resumo da proposta (máximo 5 linhas)

Descrição da proposta (máximo de 10 linhas, detalhar o que pretende apresentar)

Estratégias de formação de plateia (máximo de 10 linhas)

6. INFORMAÇÕES GERAIS

Datas ideal para apresentação:

Tempo de duração do espetáculo:

Número de artistas envolvidos na proposta:

7. ANEXOS (marque X se presente)

COMPROVAÇÃO DE EXPERIÊNCIA	
DVD	
FOTOS	
REALEASE	
CD	

OUTROS DOCUMENTOS (especificar)

8. FICHA TÉCNICA (Indique a relação da equipe técnica)

Nº	NOME	FUNÇÃO	CPF
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA

Eu, _____ (nome completo do proponente), na condição de proponente do presente projeto, declaro, sob as penalidades da Lei:

1. Que apresentei toda a documentação exigida por este Edital e que todas as informações por mim apresentadas são verídicas.
2. Que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado ou incluído no projeto não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos;
3. Que aceito todos os termos desta Chamada Pública e seus anexos; e
4. Que todas as informações aqui prestadas, no projeto e em seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovadas.

Tendo lido e compreendido todas as declarações acima, subscrevo-as para os devidos fins.

Data/Local

Assinatura

--	--