

BONECOS de TODO MUNDO



Bonecos de Todo Mundo - Primeira Edição

Taguatinga - DF - 2018

8 grupos participantes

5 países

12 apresentações

exposição

roda de conversa

1500 expectadores

150 empregos gerados





Mostra Internacional de Teatro Popular de Bonecos

BONECOS de TODO MUNDO

TAGUATINGA
20 A 25. MARÇO 2018

EXPOSIÇÃO
ESPETÁCULOS
RODA DE CONVERSA

Brasil • Portugal
Itália • Argentina
Estados Unidos

AGUARDEM!



FAC CULTURA

BRASIL 2018

bonecosdetodomundo

Mostra Internacional de Teatro Popular de Bonecos

ENTRADA FRANCA

BONECOS de TODO MUNDO

Com grupos e bonequeiros do Brasil, Argentina, Itália, Portugal e Estados Unidos

EXPOSIÇÃO
BONECOS DE TODO MUNDO
20 A 24 DE MARÇO, 9H AS 17H
Ponto de Cultura Invenção Brasileira
QSB 12/13, Taguatinga Sul

RODA DE CONVERSA
A Tradição e a Poética do Brincar
24 DE MARÇO, 15H
Ponto de Cultura Invenção Brasileira
QSB 12/13, Taguatinga Sul

ESPETÁCULOS
TEATRO SESC PAULO NUTRAN
22 A 24 DE MARÇO, 19H E 20H30
CNB 12, Taguatinga Norte

TAGUAPARQUE
25 DE MARÇO, DAS 9H AS 12H
Pistão Norte, Taguatinga Norte



FAC CULTURA

BRASIL 2018

bonecosdetodomundo

Mostra Internacional de Teatro Popular de Bonecos

BONECOS de TODO MUNDO

TAGUATINGA Brasil • Portugal
20 A 25. MARÇO Itália • Argentina
2018 Estados Unidos

EXPOSIÇÃO
BONECOS DE TODO MUNDO
20 A 24 DE MARÇO, 9H AS 17H
Ponto de Cultura Invenção Brasileira
QSB 12/13, Taguatinga Sul

RODA DE CONVERSA
A Tradição e a Poética do Brincar
24 DE MARÇO, 15H
Ponto de Cultura Invenção Brasileira
QSB 12/13, Taguatinga Sul

ESPETÁCULOS
TEATRO SESC PAULO NUTRAN
22 A 24 DE MARÇO, 19H E 20H30
CNB 12, Taguatinga Norte

TAGUAPARQUE
25 DE MARÇO, DAS 9H AS 12H
Pistão Norte, Taguatinga Norte



ENTRADA FRANCA

bonecosdetodomundo

FAC CULTURA SESC BRASIL 2018

Taguatinga recebe peças com bonequeiros internacionais

Começam hoje as apresentações do festival Bonecos de Todo Mundo, que reuniu para oficinas e espetáculos bonequeiros de cinco países diferentes em Taguatinga.

Serão 12 apresentações, todas elas gratuitas, no Sesc de Taguatinga Norte e, no domingo, ocupando todo o dia no Taguaparque.

A programação será aberta hoje com uma apresentação do anfitrião do evento, o bonequeiro Chico Simões, do Mamulengo Presepada, às 19h, no Sesc. Em seguida, às 20h30, é a vez de apresentar-se o bonequeiro italiano



Chico Simões, do Mamulengo Presepada | DIVULGAÇÃO

Bruno Leone.

O evento receberá ainda, amanhã o bonequeiro português João Costa e o grupo argentino Teatro Alpagata, nos mesmos horários. No sábado, o brasileiro Carroça

de Mamulengos abre a apresentação para a bonequeira norte-americana Amy Trompeter. Todos voltam a se apresentar no domingo, das 9h às 12h, no Taguaparque

METRO BRASÍLIA

ARTES CÊNICAS/ Mostra Internacional de Teatro Popular de Bonecos reúne grupos e brincantes de cinco países para se apresentar no DF

Tradição renovada

«GABELLA DE ANDRADE
ESPECIAL PARA O CORREIO

Uma das regiões mais vivas do Distrito Federal, Taguatinga será casa de bonecos e artistas do mundo inteiro no mês de março. A Mostra Internacional de Teatro Popular de Bonecos reúne 12 apresentações, exposições e rodas de conversa entre o teatro Sesc Paulo Autran e o grande central do Taguaparque. A ideia é manter viva a tradição da arte milenar da brincadeira com bonecos e promover um intercâmbio de cultura entre a criação de diferentes países.

A escolha da cidade não foi por acaso. Taguatinga é um celeiro dessa tradição, onde nasceram grupos como Mamulengo Presepada, Mamulengo Sem Fronteiras e Carroça de Mamulengos. De hoje a sábado, fica em cartaz a Exposição Bonecos de Todo Mundo, com vasta coleção de bonecos da Itália, Portugal, Inglaterra, Alemanha, Argentina, Índia, Indonésia e Brasil.

Para Chico Mamulengo, organizador da mostra, as tradições populares devolvem ao público o reflexo de suas memórias e modos de vida de forma universal, que conecta o espectador com suas raízes.



Os bonecos que entram em cena para ganhar vida podem ser feitos de madeira, tecido, papel, papelão.

“O teatro de bonecos dialoga sempre com o presente, seja ele qual for. Essa tradição carrega uma estrutura dramática aberta ao improviso e à participação espontânea de qualquer público”, destaca Chico. Para ele, manter firme uma tradição é mudar constantemente para se adaptar às novas condições de criação e de apresentação. Uma tradição é uma herança recebida e cada nova geração deve saber que, para dignificar essa herança, é preciso acrescentar algo a ela antes de passá-la adiante.

A preparação de um bonequeiro tradicional se dá a partir da convivência com outros brincantes ou com mestres da tradição, além da observação e prática cotidiana dos vários aspectos que envolvem uma brincadeira tradicional.

No caso do Mamulengo, a preparação é a convivência com o mestre bonequeiro. Tradição ensinada com o convívio, brincando e aprendendo com o tempo. Na observação e trabalho com o mestre que compartilha seus saberes do brincar com o aprendiz.

Chico Simões conta que cada brincante desenvolve uma forma



A tradicional arte do teatro de bonecos ganha protagonismo em mostra internacional na cidade

Grupos de cinco países se reúnem para as apresentações em Taguatinga

ou técnica pessoal na relação com o boneco. Enquanto isso, Flávia Felipe, educadora e produtora que vai mediar uma roda de conversa da mostra, lembra que essa é uma manifestação tradicional da cultura popular onde as tensões sociais, as alegrias e as trocas de papéis se apresentam com tipos sociais marcantes das sociedades.

“Realizar uma mostra com teatro popular de bonecos de várias partes do mundo nos possibilita conhecer os personagens e as histórias de cada cultura de origem da brincadeira”, destaca. A educadora lembra, ainda, que essa, co-



MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO POPULAR DE BONECOS

De hoje a sábado, no Teatro Sesc Paulo Autran, Taguaparque e Ponto de Cultura Invenção Brasileira. A entrada é franca e a classificação indicativa, livre.

mo toda tradição, é dinâmica. Seus tipos sociais permanecem nas sociedades, mudando e apresentando traços atuais, dialogando com qualquer público e de qualquer idade.

Nessa mostra, o público poderá conhecer diferentes teatros de bonecos,

como o Patch & Jody, teatro popular inglês; Dom Roberto, teatro popular de marionetes de Portugal; Guaratelle, teatro popular de bonecos da Itália; a antiga tradição de fantoches da Argentina; e, claro, o Mamulengo, teatro popular de bonecos do nordeste brasileiro.

**Bonecos de Todo Mundo -
Segunda Edição**

Módulos presencial e online

Taguatinga - DF - 2020

8 grupos participantes

5 países

8 apresentações

exposição - roda de conversa

1300 expectadores

100 empregos gerados





II BONECOS de TODO MUNDO

ESPETÁCUIOS

Teatro Sesc Paulo Autran

CNB 12 - Taguatinga Norte

12 DE MARÇO, QUINTA-FEIRA

19h **Mamulengo Fuzuê**

Benedito Abençoado e Bendizado (DF)

20h30 **Mamulengo Água de Cacimba**

A Flor do Mamulengo (PE)

13 DE MARÇO, SEXTA-FEIRA

19h **La Puntual** Pipa, El Títere Maravilla (ESP)

20h30 **El Baúl de la Fantasía** Manuelucho (COL)

14 DE MARÇO, SÁBADO

19h **Irene Vecchia** Pulcinella (ITA)

20h30 **La Pluma** Alenka e a bruxa Baba Yaga (URU)

ENTRADA FRANCA

L



ESPAÑA · COLOMBIA · URUGUAI · FRANÇA · BRASIL

II BONECOS de TODO MUNDO

ESPETÁCUIOS

ONLINE   

bonecosdetodomundo

9 A 15 DE NOVEMBRO

Mamulengo Presepada Mateus de Lelé Bicuda (BRA/DF)

Baul de la Fantasía Circo de las Maravillas (COL)

Água de Cacimba A Flor do Mamulengo (BRA/PE)

As Caixeiras Caixa de Mitos e Coisas de Mulher (BRA)

La Puntual Pepe, el Títere Maravilla (ESP)

Compagnie Pelele Au Bout Du Fil (FRA)

Mamulengo Fuzuê Benedito, Abençoado e Bendizado (BRA/DF)

La Pluma Alenka y la Bruja Baba Yaga (URU)

FAC

SECRETARIA DE CULTURA

BTM

IPHAN

ACQUA

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

GDF



FESTIVAL BONECOS DE TODO MUNDO REÚNE GRUPOS MAMULENGUEIROS DO BRASIL E DO EXTERIOR, COMO OS ESPANHÓIS DO LA PUNTUAL

BONECOS DE RESISTÊNCIA E DE FANTASIA

PROGRAMAÇÃO
SEXTA-FEIRA 10 MARÇO (19h)
TAGUATINGA (19h)
BRASÍLIA
 - Mamulengo Fazuê — Brasília (atropelado e herido) (DF)
DOMINGO
 - Mamulengo Água de Cachimba — Água de Cachimba (PE)
SEXTA-FEIRA 11 MARÇO
DF
 - La Puntual — Flix, el libro (Madrileña) (SP)
DOMINGO
 - El Gato de la Familia — Manzanillo (CO)



O mestre do DF

O festival conta com a participação de mais de 40 grupos de bonecos de todo o mundo. O brasileiro é o mais antigo, com o grupo Mamulengo Fazuê, do Teatro de Bonecos de Brasília, criado em 1978. "Mamulengo faz bonecos de madeira e plástico, com muita criatividade e muita tradição", diz o diretor do festival, Thiago Francisco. "O público gosta de ver os bonecos com muita vida e muita história, e os bonecos de madeira são os mais tradicionais".



Chico Simões é fundador do Mamulengo Fazuê, grupo que se apresenta há mais de 40 anos.

Taguatinga recebe o Bonecos de todo mundo, o primeiro festival internacional de mamulengos do Distrito Federal



Grupo Mamulengo Fazuê abre a programação do festival.



Com direção de Beatrice Martins e Julia Henning, a obra tem inspiração no livro O barão nos árvores

Entre a utopia e a realidade circense

Roberta Pinheiro

O COLETIVO LIBRETA apresenta o espetáculo **ÓTIMOMÁXIMO**, estelium de semana, no Espaço Cultural Renato Russo. Entre acrobacias, malabares e contorcionismos, a apresentação traz o circo e a literatura em uma ode à rebeldia e à utopia por meio do corpo, da poesia e da alegria.

De volta ao berço de criação, **ÓTIMOMÁXIMO** surgiu sob a direção do coletivo Instrumento de Ver, durante uma oficina montagem em 2019. Ao todo, são 11 artistas no palco que trazem a potência e a variedade circense alinhavada por um equilíbrio poético entre a resistência e o idealismo.

Com direção de Beatrice Martins e Julia Henning, a obra tem inspiração no livro *O barão nos árvores*. "O espetáculo busca levar o público a um estado de esperança em relação aos tempos atuais, idealizando uma utopia que subverte a realidade e transcendendo — um local cheio de adjetivos e que não se toca o chão. O inusitado da utilização de objetos cotidianos para fazer acrobacias e malabares catenam um estranhamento, mas também pertence ao domínio do que é belo", destaca texto sobre o evento.

SERVIÇO

ÓTIMOMÁXIMO
 No Espaço Cultural Renato Russo, hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h. Ingressos: R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia-entrada). À venda no Sympla. Livre para todos os públicos.

A festa dos mamulengos!

Pedro Ibarra*

O FIM DE SEMANA será de muita brincadeira no *Bonecos do mundo todo*. O primeiro festival internacional de teatro de bonecos do Distrito Federal vai receber artistas de vários países e tem vasta programação marcada para hoje, amanhã e domingo. As apresentações serão no Sesc Paulo Autran e Taguaparque, além de uma bela exposição no Invenção Brasília.

grupo participante, Mamulengo Presepada. O festival é também uma oportunidade de diálogo estético entre praticantes de teatro de bonecos de várias regiões. Ao todo são três grupos do DF, um de Pernambuco e os internacionais — Espanha, Colômbia e Uruguai. "Muito legal reencontrar e poder ver o trabalho de amigos que nos inspiram, como o Mamulengo Presepada e o Mamulengo Fazuê. Além disso, será um prazer poder conhecer o trabalho de diferentes bonequeiros e bonequeiras de outros países", afirma Mariana Acioli, dos pernambucanos do Mamulengo Água de Cachimba. As apresentações serão nas noites de sexta e sábado e na manhã de domingo. "O público pode esperar uma brinca-

deira espontânea, divertida, alegre, com bastante interação com quem estiver presente e bastante música", afirma Thiago Francisco, membro do Mamulengo Fazuê e presidente da Associação Candanga de Teatro de Bonecos.

SERVIÇO

Bonecos de todo mundo — Festival Internacional de Teatro de Bonecos
 Taguaparque (Entrada pela Pistão Norte) e Sesc Paulo Autran (CXB 12 - Taguatinga Norte). Hoje, amanhã, a partir das 18h, e domingo, a partir das 9h. Confira a programação completa no site do *Divirta-se* mais. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

As brincadeiras com mamulengos são muito divertidas, mas a tradição busca preservar as tradições culturais brasileiras.

**Bonecos de Todo Mundo -
Terceira Edição
Módulo online
fevereiro 2022**

5 grupos participantes

3 países

5 apresentações

1 show - **2** oficinas

roda de conversa

1500 expectadores

50 empregos gerados





Assista em
▶ bonecosdetodomundo

3º BONECOS de TODO MUNDO

3, 4 E 5 DE FEV
ESPECTÁCULOS quinta, sexta, sábado

O Romance do Vaqueiro Benedito
Mamulengo Presepada (DF)

João e o Pé de Feijão
Cia Voar Teatro de Bonecos (DF)

Vida de Retirante
Cia Bonecos em Nós Marionetes Gui (DF)

Histórias de Papel en el Armario
Fundación Titerefue (Equador)

Bonecos de Santo Aleixo
Centro Cultural de Évora (Portugal)

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF



Assista em
▶ bonecosdetodomundo

COMEÇA HOJE!!

3º BONECOS de TODO MUNDO



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO POPULAR DE BONECOS



3^o **BONECOS**
de **TODO** MUNDO
3 A 5 DE FEV
ONLINE

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL



realização
BTM



apoio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa





UBS 1 DA ASA SUL ABRE DRIVE-THRU NOTURNO PARA VACINAÇÃO DE ADULTOS

COVID-19: Atendimento será das 18h às 22h para quem estiver de carro; já a imunização dos pedestres, nessa unidade, ocorre durante o dia, das 8h às 17h. Na UBS, será possível receber as primeira e segunda doses das vacinas AstraZeneca, CoronaVac e Pfizer-BioNTech. Além disso, haverá aplicação da dose de reforço dos imunizantes CoronaVac e Pfizer / **PÁGINA 03**

INDÍGENAS E QUILOMBOLAS JÁ PODEM CONCORRER A BOLSAS EM CURSO SUPERIOR

PÁGINA 07



INICIATIVA DE PROMOVER O MEC PARA AS FÉRIAS DE 18 DE DEZEMBRO. FOTO: ANDRÉ



CAMPANHA DE CASTRAÇÃO DE 2022 COMEÇA QUINTA

Com mais de 3,2 mil vagas, cadastro será por espécie e sexo do animal; resultado sai em 4 de fevereiro

PÁGINA 04

LOTE DA VACINA PEDIÁTRICA DA PFIZER CHEGA AO BRASIL

É o terceiro lote enviado ao Brasil do imunizante da Pfizer destinado a aplicação em crianças. A entrega de hoje estava prevista para ser realizada quinta, porém foi antecipada

PÁGINA 01

ARTE ■ Acontecerá online com cinco espetáculos

Festival bonecos de Todo Mundo

O teatro popular de bonecos é brincadeira milenar, tradição viva presente em diferentes países, nos cinco continentes. Cada um com suas peculiaridades e todos com diversas semelhanças que fazem dessa arte patrimônio cultural do mundo. Unindo companhias e bonequeiros(as) brasileiros com grupos internacionais, está para começar a terceira edição do Bonecos de Todo Mundo - Festival Internacional de Teatro Popular de Bonecos. Toda a programação será online, com vídeos disponibilizados no Youtube e Instagram durante os dias 03, 04 e 05 de fevereiro (quinta, sexta e sábado).

Nesta edição, se apresentam os grupos brasileiros Mamulengo Presepada, com "O Romance do Vaqueiro Benedito"; Cia Voar Teatro de Bonecos, com "João e o Pé de Feijão"; e Cia Bonecos em Nós - Marionetes Gul, com "Vida de Retirante". Na programação de espetáculos internacionais, o público irá assistir "Historietas de Papel en el Armario", espetáculo de teatro de papel realizado pela Fundación Titerrefué, do Equador; e "Os Bonecos de Santo Aleixo", tradicional teatro popular oriundo do Alto Alentejo, em Portugal, e que hoje é resguardado pelo Centro Cultural de Évora. A programação do 3º Bonecos de Todo Mundo contará ainda com pocket show rega-

do o forró, com a banda brasiliense Raiz de Macaúba, e duas oficinas para quem quer conhecer mais sobre o universo do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste: "Arte secreta do Mamulengo - A História" e "A arte secreta do Mamulengo - Animação". Os espetáculos, pocket show e oficinas ficarão disponíveis online e gratuitamente somente durante os três dias de festival, a partir das 9h do dia 3 (quinta) até às 22h do dia 5 (sábado). O espetáculo da Cia Voar terá tradução em libras. Para assistir toda a programação, basta acessar o canal Bonecos de Todo Mundo, no Youtube. A classificação indicativa é livre.



Divulgação

ARTES CÊNICAS

Brincadeiras por um fio

■ PEDRO ALMEIDA*

A terceira edição do Festival Bonecos de Todo Mundo, sobre a arte do teatro popular de bonecos, ocorre, em formato on-line, entre os dias 3 e 5 de fevereiro. O evento terá apresentações, oficinas, shows e rodas de conversa. A transmissão acontece ao vivo pelo YouTube e Instagram do festival.

Entre as atrações, Mamulengo Presepada, Cia Voar Teatro de Bonecos e Cia Bonecos em Nós são alguns dos representantes de Brasília. Para além da capital, participantes de todo o Brasil e grupos internacionais, de países como Portugal e Equador, marcam presença. Fora as apresentações teatrais, a programação inclui rodas de conversa para discutir o panorama atual do teatro popular de bonecos e fomentar o interesse dos que desconhecem o formato. No campo das oficinas, há opções para quem quiser aprender mais sobre a história dessa brincadeira milenar e entender a produção por trás das engenhosas animações. Como a cultura de bonecos, no Brasil, está atrelada ao nordeste, a banda Raiz de Macaúba traz o forró para completar a temática nordestina.

Na terceira edição, o festival encara o desafio da apresentação virtual. De acordo com o Mestre Chico Simões, veterano na brincadeira e curador do evento, a interatividade é importante: "O teatro de bonecos não é só um espetáculo. É uma cultura que depende do público. Estamos contando com a interação, mesmo que on-line". O artista pontua sobre o nome do evento: "Trazemos atrações do mundo todo, mas são bonecos para todo mundo brincar, inclusive o público".

Sobre a cultura de bonecos em Brasília, Chico Simões afirma que há tradição forte na cidade. Os 22 grupos, considerados por ele uma "família de bonequeiros", se apresentam, desde 1980, nas praças, escolas, ruas e teatros. "Encontramos adultos que assistiram às apresentações em Brasília quando ainda eram crianças", afirma Chico.

A união dos grupos da capital ganhou mais força quando todos, em conjunto, deram entrada para que o Teatro Popular Bonecos fosse reconhecido como patrimônio cultural do Distrito Federal. Em 2015, a brincadeira foi reconhecida como



Bonecos de Santo Aleixo

patrimônio imaterial pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Atualmente, também está em vias de ser condecorado como Patrimônio Cultural Universal pela Unesco. Para o mestre bonequeiro, o reconhecimento local tem igual importância e ajuda a impulsionar os artistas de Brasília.

Presença Ilustre

Diretamente da Europa, os portugueses do Centro Cultural de Évora apresentam rica tradição. O grupo tem mais de 250 anos de história. A tradição dos bonecos é transmitida entre gerações das famílias da área de Santo Aleixo, em Portugal. A iluminação da peça teatral é feita por lamparinas, que colaboram com a tradição centenária. Apesar das diferenças na execução, os bonecos portugueses compartilham com os brasileiros semelhanças quando se trata de entreter e divertir o público.

Para todas as idades

As brincadeiras de bonecos encantam as crianças, mas, de acordo com Chico Simões, todos são bem-vindos: "O adulto é só uma criança que cresceu. A criança ainda está dentro dele. E ele precisa botar essa criança para fora".

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

FESTIVAL BONECOS DE TODO MUNDO

On-line, no canal do YouTube bonecosdetodomundo e via Instagram @bonecosdetodomundo. Do dia 3 de fevereiro, a partir das 9h, até as 22h do dia 5 de fevereiro. Transmissão gratuita.

Bonecos de Todo Mundo -

Quarta Edição

Módulo online

abril 2022

7 grupos participantes

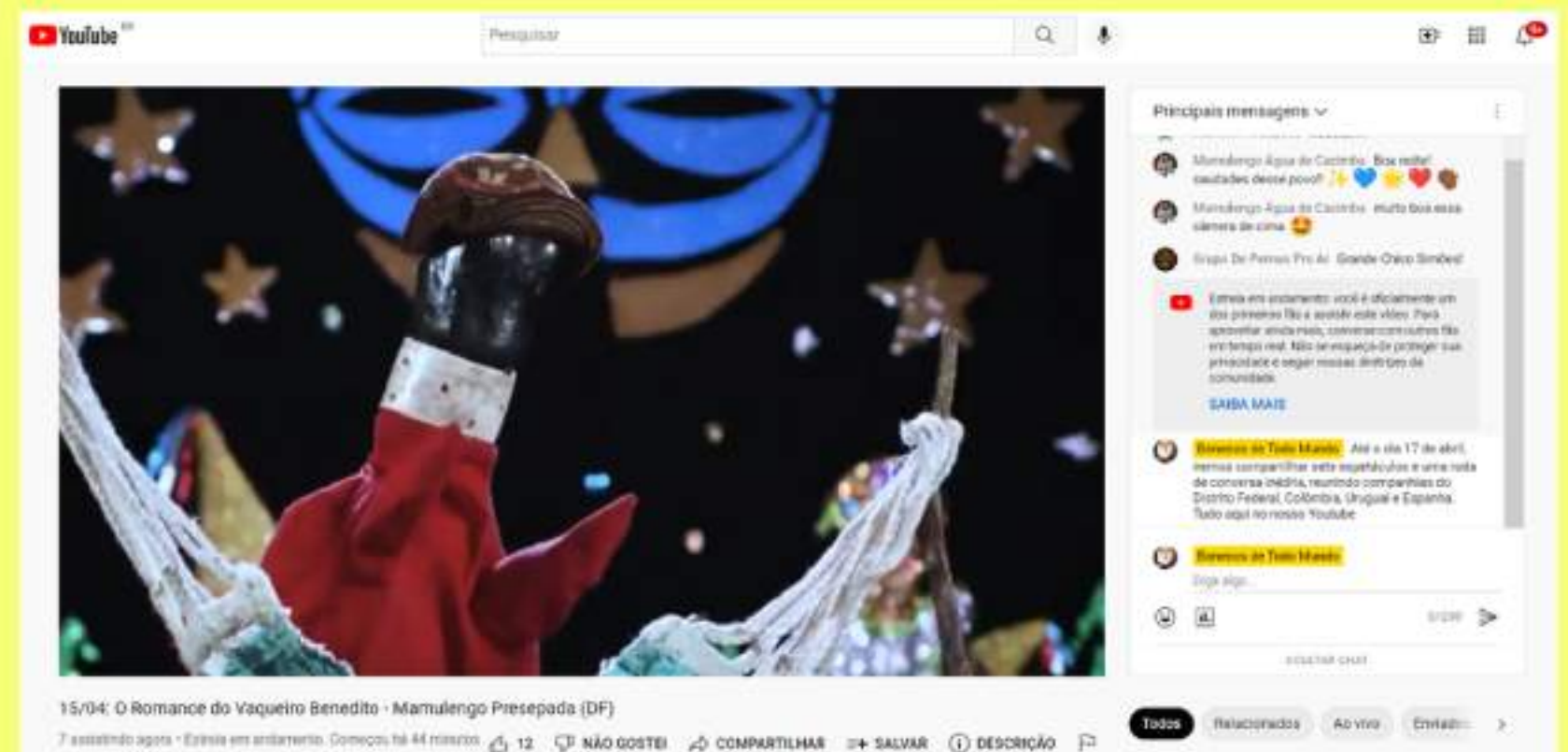
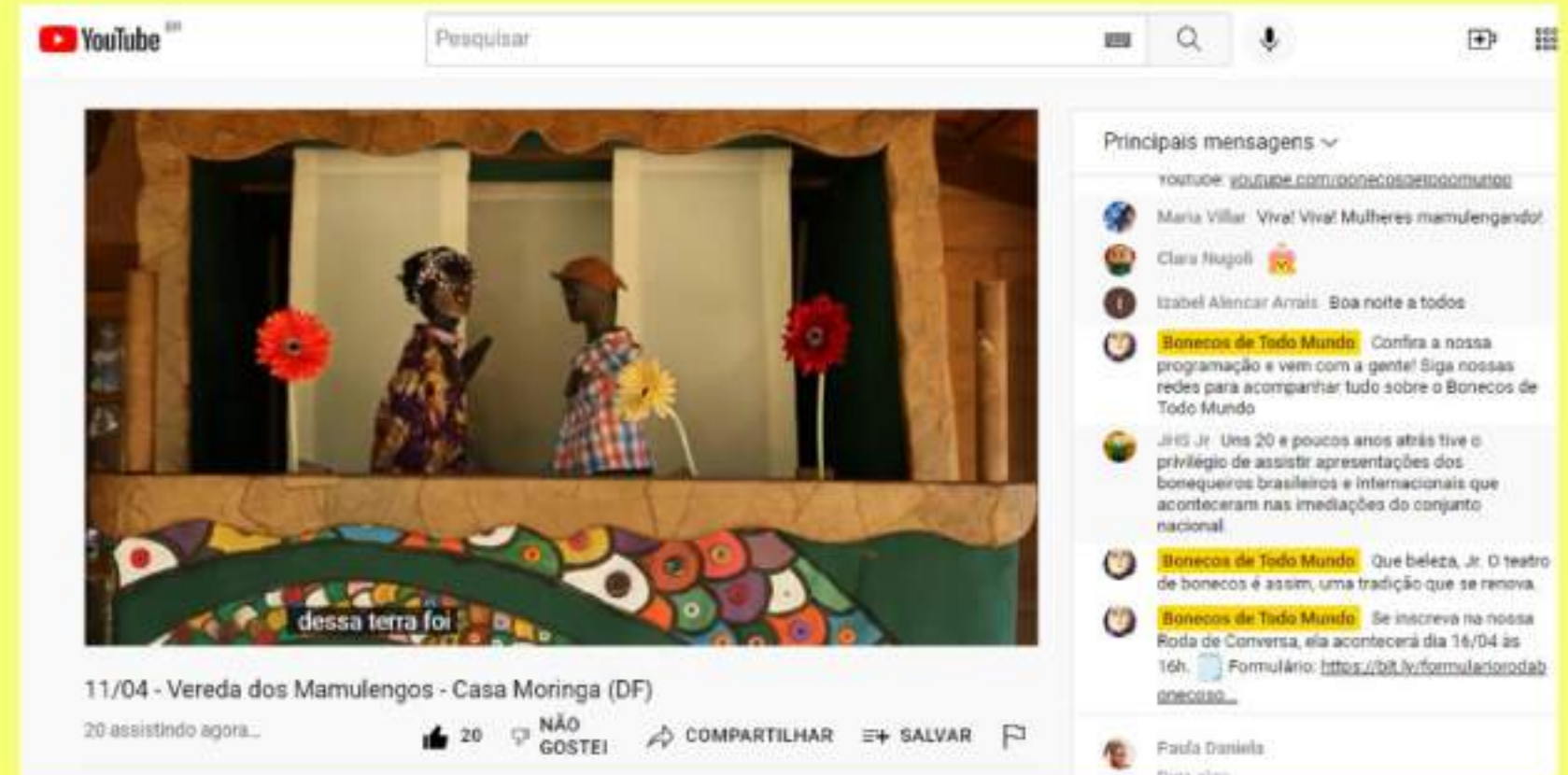
4 países

7 apresentações

roda de conversa

600 expectadores

40 empregos gerados



ESPETÁCULOS
exibições sempre às 19h

<p>11 de abril segunda Veredas dos Mamulengos Coletiva Casa Moringa (DF)</p>	<p>15 de abril sexta O Romance do Vaqueiro Benedito Mamulengo Presepada (DF)</p>
<p>12 de abril terça La Rebelión de los Títeres y los Héroes que Vencieron Todo Menos el Miedo Cia Libélula Dorada (Colômbia)</p>	<p>16 de abril sábado La Princesa y el Sapo La Pluma (Uruguai)</p>
<p>13 de abril quarta Benedito e o Boi Pintadinho Cia Pilombetagem (DF)</p>	<p>17 de abril domingo Los Funestos Esponsales de Don Cristobal Paz Tatay (Espanha)</p>
<p>14 de abril quinta O Casamento de Chiquinha Mamulengo Alegria (DF)</p>	<p>ASSISTA EM: bonecosdetodomundo</p>

ASSISTA EM:
bonecosdetodomundo

**BONECOS
de TODO
MUNDO**
FESTIVAL ON-LINE

**COMEÇA
HOJE!**
11 a 17
abril

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

FAC SECRETARIA DE CULTURA BTM SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA GDF

Eventos

Jornal de Brasília » Entretenimento » Teatro » Festival reúne espetáculos internacionais de teatro popular de bonecos

Festival reúne espetáculos internacionais de teatro popular de bonecos

Bonecos de Todo Mundo - Festival On-line apresentará sete espetáculos e uma roda de conversa com companhias do DF, Colômbia, Uruguai e Espanha. Tudo online e gratuito



Por Redação jornal de Brasília
16/04/2022 08:06



Foto: Ilustração

Teatro popular de bonecos

O Bonecos de Todo Mundo está de volta. Nesta nova edição, o projeto retorna mais uma vez no formato online para apresentar sete espetáculos de teatro popular de bonecos e uma roda de conversa com companhias do Distrito Federal, Espanha, Colômbia e Uruguai. A programação começa no dia 11 de abril, com transmissões no YouTube, Facebook e Instagram. O acesso é livre.

As atrações serão transmitidas durante uma semana, entre os dias 11 e 17 de abril. Será exibido um espetáculo por dia no YouTube, sempre às 19h, pelo canal Bonecos de Todo Mundo. Depois, cada edição poderá ser assistida através das redes sociais do festival, onde seguirá online por 48h. Já a roda de conversa será realizada no dia 16 (sábado), via videoconferência e com inscrição prévia.

Com quatro espetáculos de grupos locais do DF e três internacionais, o festival busca intercambiar semelhanças e particularidades entre tradições do teatro popular de bonecos oriundas de diferentes lugares do mundo.



Bonecos de Todo Mundo - Quinta Edição

Taguatinga - DF - 2023

24 grupos participantes

6 países

20 apresentações

4 shows - **6** oficinas

2 rodas de conversa

5500 expectadores

700 empregos gerados





AVUÁ (SP)

Teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga)

23 de Março + 21h

Evento gratuito



FAC **CULTURA** **BTM** **SESI** **UnB**

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL.

Festival Internacional de Teatro Popular de Bonecos

5º BONECOS DE TODO MUNDO

Miniaturas (Peru)

Teatro Hugo e Inés



25 de março + 19h30

Teatro Yara Amaral (SESI Taguatinga)

FAC **CULTURA** **BTM** **SESI** **UnB**

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL.

Festival Internacional de Teatro Popular de Bonecos

5º BONECOS DE TODO MUNDO

PEÇAS DE TEATRO + RODAS DE CONVERSA + OFICINAS + SHOWS

13 a 23 de março

Teatro Sesi Taguatinga e Taguaparque (DF)

Evento gratuito



FAC **CULTURA** **BTM** **SESI** **UnB**

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL.

CBN
NOITE TOTAL

Festival Internacional
de Teatro Popular de Bonecos

5º BONECOS de TODO MUNDO 2023

PREÇOS DE TRÁFEGO NACIONAL E DIRECIONADAS * RUA JI DE CARVALHO * OBRIGADO * Sábios

13 a 26
de março

Teatro Sesi Taguatinga
e Taguaparque (DF)

EVENTO
SABADO

Festival Internacional de Teatro Popular de Bonecos
é o assunto desta terça-feira (21), às 21h30

Segunda a sábado das 21h às 00h

www.brasiliaagora.com.br | BRASÍLIA AGORA

CULTURA

Abertas até amanhã as inscrições para o Festival Bonecos de Todo Mundo

Estão abertas até sexta-feira (27) as inscrições para a 5ª edição do Festival de Bonecos de Todo Mundo, festival que será realizado de 13 a 26 de março no Centro Cultural do Sesi, em Taguatinga, e também no Taguaparque. O formulário de inscrição está disponível nas redes sociais do evento, @bonecosdetodomundo.

A programação inclui espetáculos, oficinas, shows musicais e grupos de dança, tendo como tema os mitos do cerrado e da construção de Brasília. O projeto é financiado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secex) com o valor de R\$ 792,2 mil. As apresentações do Bonecos de Todo Mundo serão de quinta a sábado, no Sesi e domingo no Taguaparque. A divulgação dos projetos selecionados será feita em 3 de fevereiro, nas redes sociais do festival.

De acordo com o produtor do evento, Carlos Lopes, o festival sempre acontece em Taguatinga e no público o edifício, com muitas crianças e adultos. "Temos

público e o que consome arte", explicou. A maioria das apresentações são de classificação livre. "Geralmente são histórias de cotidiano, cujos personagens são uma família", descreveu Lopes.

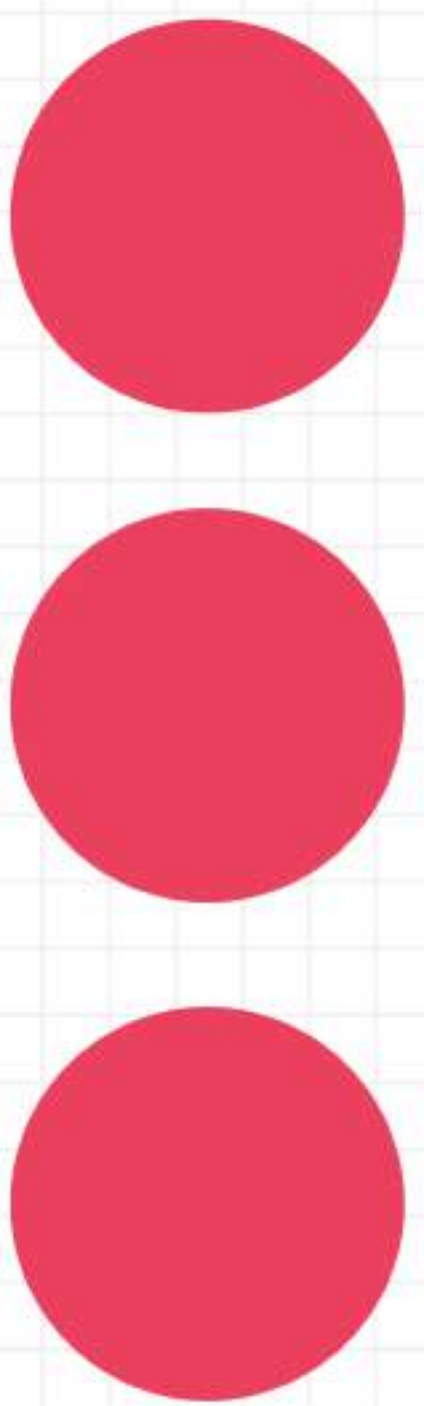
O teatro popular de bonecos é uma linguagem teatral, presente nos cinco continentes. Cada forma de bonecos possui suas particularidades e elas convergem em diversas semelhanças. Em muitos países, essa forma de expressão é oficialmente reconhecida como patrimônio cultural. No Brasil, o reconhecimento veio em 2015, quando o Teatro Popular de Bonecos do Nordeste, também chamado maracanga, foi registrado como patrimônio material pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

SERVIÇO

5º Bonecos de Todo Mundo
- Chamamento para grupos teatrais do DF
inscrições: até sexta-feira (27), por meio de formulário ou no Instagram do projeto.



Podem participar desta edição pessoas ligadas a esse gênero



cultura.digidebr.com.br
0604-8297334-1479

Diversão & Arte

Como Escapar
10 de março, às 21h30, no Sesi Taguatinga

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO POPULAR APRESENTA, A PARTIR DE HOJE, ESPETÁCULOS DE GRUPOS BRASILEIROS, INDIANOS, PERUANOS, ARGENTINOS, ITALIANOS E AFRICANOS



A FESTA DOS BONECOS EM TAGUATINGA

de Maria Clara Brito

O teatro de bonecos nasceu há séculos e pertence a parte do que é considerado patrimônio cultural de alguns povos, representando uma linguagem teatral que surgiu, como forma de expressão, em diferentes culturas. No Brasil, o teatro popular de bonecos é uma linguagem teatral, presente nos cinco continentes. Cada forma de bonecos possui suas particularidades e elas convergem em diversas semelhanças. Em muitos países, essa forma de expressão é oficialmente reconhecida como patrimônio cultural. No Brasil, o reconhecimento veio em 2015, quando o Teatro Popular de Bonecos do Nordeste, também chamado maracanga, foi registrado como patrimônio material pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Estão abertas até sexta-feira (27) as inscrições para a 5ª edição do Festival de Bonecos de Todo Mundo, festival que será realizado de 13 a 26 de março no Centro Cultural do Sesi, em Taguatinga, e também no Taguaparque. O formulário de inscrição está disponível nas redes sociais do evento, @bonecosdetodomundo.

A programação inclui espetáculos, oficinas, shows musicais e grupos de dança, tendo como tema os mitos do cerrado e da construção de Brasília. O projeto é financiado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secex) com o valor de R\$ 792,2 mil. As apresentações do Bonecos de Todo Mundo serão de quinta a sábado, no Sesi e domingo no Taguaparque. A divulgação dos projetos selecionados será feita em 3 de fevereiro, nas redes sociais do festival.



5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO POPULAR DE BONECOS
De terça a sábado, das 21h30 às 00h, no Sesi Taguatinga e no Taguaparque. Inscrições até sexta-feira (27) no Instagram do projeto.



Contatos

Clara Nugoli

61 993620322

Chico Simões

61 984082031

